

## **DER CD-TIPP Vier Hände tanzen ...**

### **DER CD-TIPP**

#### **Vier Hände tanzen**

„Tierisch tänzerisch“ heißt es im Untertitel der neuen CD „Diversity“ des Klavierduos Lars Keitel und Thomas Herrmann, und das ist durchaus wörtlich zu nehmen. Die beiden Pianisten haben nämlich einige Raritäten für diese Besetzung eingespielt – mit so viel Verve, Temperament und Sensibilität für die Klangfarben und Ausdrucksnuancen, aber auch für den Witz dieser Miniaturen, dass die 60 Minuten wie im Flug vergehen. Eröffnet wird der Reigen mit einem Kleinod, Pierre Vellones' musikalischer Umsetzung des Kinderbuchs „L'Histoire de Babar“, gefolgt von einem echten „Hit“, Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“, in einer Bearbeitung für Klavier zu vier Händen – wobei die Musik auch ohne den Text von Lortolier ihren Charme und Humor versprüht. Eine Transkription von Nummern aus Tschaikowskys „Nussknacker“-Suite und Griegs „Norwegische Tänze“ runden diese Aufnahme harmonisch ab. Wer den „Karneval der Tiere“ mit Lars Keitel und Thomas Herrmann live hören will, sollte am 11. Oktober ins Bad Homburger Kurtheater kommen. (md)

Flexaton