

Pressestimmen

Kleine Oper Bad Homburg:

Kölner Stadtanzeiger

„Zu bewundern war der musikalische Leiter Lars Keitel, der meistens am Klavier begleitete, aber auch in die Rollen des Pastors, der Pastorin und des Erzählers wechselte.“

Südwest Presse

"... so zauberhaft und kindgerecht war die Inszenierung insgesamt.

Das geniale Bühnenbild und die kunterbunten Kostüme bildeten die Grundlage der kurzweiligen Aufführung.

Hinzu kam die überzeugende musikalische Leistung des fünfköpfigen Ensembles.“

Hanauer Anzeiger

Auch die tollen Stimmen der Akteure und die musikalische Begleitung von Lars Keitel am Klavier beeindruckten durch absolute Professionalität. ... Für Kinder war es ein Riesenspaß und die anwesenden Großen ein Ausflug in Ihre Kindheit.

Weinheimer Nachrichten

„Gesungen und gerappt, was das Zeug hielt, wurde bei einer fetzigen Kindermusical-Inszenierung von Max und Moritz auf der Bühne der Weinheimer Stadthalle.

Begeisterungsschreie aus den Kinderkehlen waren die permanente Geräuschkulisse.“

Mainpost

„Lars Keitel ist dabei am Klavier ein teuflisch guter Begleiter, der auch noch den Oberförster Kuno mimt.“