

Pressestimmen

Operette mit Lars Keitel und Peer-Martin Sturm:

Frankfurter Neue Presse

„Ein umjubeltes Duo. Der Tenor sang mit kraftvoller Stimme und warf sich bei „Gern hab ich die Frauen geküsst schon mal ein die Arme einer verdutzten Zuhörerin.“

Homburger Woche

„Sehr wandlungsreich und musikalisch brillant gestalteten sie die anspruchsvollen Arien. Lars Keitel war nicht nur versierter Partner am Klavier, sondern auch humorvoller Reisebegleiter in die Emotionen des Tenors.“